

Дорогие друзья и коллеги!

В этом году мы проводим наш Фестиваль в девятый раз и хотели бы высказать некоторые пожелания с опорой на опыт проведения предыдущих Фестивалей.

1. Оргкомитет предпочитает контактировать с преподавателем, готовившим учащихся к Фестивалю, а не с самими участниками лично (во избежание мелких недоразумений и в целях сокращения объемов переписки).

2. Коллеги из вузов-участников предыдущих Фестивалей, вероятно, обратили внимание на значительное изменение в формате проведения праздника в этом году: отборочный этап, во время которого в Оргкомитет присылались письменные творческие работы, отсутствует и заменен требованием размещать в начале видеозаписи 2-3-минутное приветствие и представление – устный рассказ по-русски о себе и своем творческом выступлении, который будет оцениваться жюри отдельно. При оценке учитывается оригинальность подхода к данной задаче, приветствуется индивидуальное начало, нестандартность изложения.

3. К письму со ссылкой на место размещения видеофайла в сети необходимо приложить **заполненные анкеты участников**. Проконтролируйте, пожалуйста, заполнение вашими учащимися **всех рубрик анкеты**. Иначе Оргкомитет направит вам письмо с просьбой предоставить всю информацию об участнике и до получения нужных сведений работа не будет передана жюри.

4. Друзья и соученики победителя отборочного этапа также могут участвовать в съемках видео, однако главным «действующим лицом» видеоролика должен быть именно **заявленный участник (выступающий в начале с приветствием и рассказом о себе)**.

5. Краткое пояснение к номинациям этого года:

1. Традиционная песня или мелодия. Она может быть представлена в современной обработке или, наоборот, с бережным воспроизведением старинной манеры исполнения, может включать использование традиционных музыкальных инструментов или нет – не принципиально. Важно дать увлекательное пояснение к происходящему перед началом номера (оно может касаться истории самой песни или мелодии, рассказа о том, как участник впервые соприкоснулся с данной песенной традицией, и т.п.).

2. Традиционный танец. То же самое: важно, чтобы перед началом номера прозвучал интересный рассказ участника о танцевальной традиции, наследником которой он выступает.

3. Старинная история / старинный традиционный сюжет на новый лад (сценка). Выступление в данной номинации может представлять собой переосмысление известного фольклорного сюжета, в том числе комическое, переделку, римейк.

6. Во время видеозаписи выступления ваших учащихся постарайтесь минимизировать фоновые **шумы** и обратите особое внимание на **освещение**. Так как присланные вами видеоролики будут демонстрироваться на большом экране, **разрешение** видеосъемки также должно быть оптимальным. Если у вас нет видеокамеры, используйте современный фотоаппарат (он способен записывать видео приемлемого качества). Убедительно просим вас во время съемки **не располагать кадр вертикально**, так как это затрудняет всю последующую работу с видеороликом, в том числе размещение его в сети.

Желаем успеха!

Оргкомитет Фестиваля.